

L'Hystérie de la 'Belgité'. L'hystérie dans la littérature belge de langue française de la fin du XIXe au début du XXe siècle



Sous la direction de:	Ana Pano Alamán
Collection	Bussola Beloeil
Maison d'édition	Clueb
Date de publication	2003
Prix	€ 27
Nombre de pages	361

Actes du colloque tenu à Cesenatico, Italie, du 7 au 9 octobre 2002.

L'Hystérie, une maladie vieille de quatre millénaires, fut d'abord la fureur utérine des égyptiens, la continence sexuelle des grecs, la possession diabolique de l'Inquisition et les vapeurs du siècle des Lumières. À chaque époque les symptômes hystériques ont permis d'interroger de manière figurée les difficultés - esthétiques, politiques, religieuses, morales ou psychologiques - spécifiques aux temps. La littérature belge de la fin du XIXe siècle, singulièrement hantée par l'hystérie et par la figure du médecin, étudie ces symptômes et s'interroge sur les difficultés liées non seulement aux temps mais aussi aux particularités de l'âme belge. Les articles ici rassemblés explorent la façon dont l'hystérie se manifeste dans la littérature belge de langue française et notamment dans l'œuvre d'André Baillon, Georges Eekhoud, Iwan Gilkin, Albert Giraud, Théodore Hannon, Franz Hellens, Camille Lemonnier, Henri Nizet, Georges Rodenbach, Charles Van Lerberghe et Max Waller...

Disponible auprès de: Casa Editrice Clueb scrl
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

RUGGERO CAMPAGNOLI, Billet amer sur la Belgité en danger
PAUL MENGAL, Convulsions sociales et convulsions des corps
ANNA SONCINI FRATTA, "Une attaque de nerfs sur du papier". L'écriture en Belgique, entre littérature et science (1870-1885)
CLAUDE JAVEAU, Sois Belge et ne te tais pas
ANA GONZÁLEZ SALVADOR, La Belgité à la lumière de l'hystérie
JEAN DE PALACIO, Poétique de l'hystérie, ou de la maigreur en littérature
HUGUES SHEEREN, La Vierge et la Bête dans *l'Homme en Amour* de Camille Lemonnier
CHIARA ELEFANTE, *Bruges-la-Morte*, du roman au film: la névrose, entre masculin et féminin
RUGGERO CAMPAGNOLI, Le 'bon hystérique' de Georges Eekhoud
BARBARA ORDONSELLI, L'hystérie dans la poésie d'Iwan Gilkin
CATIA NANNONI, Hystérie et mélancolie dans les *Contes hors du temps* de Charles Van Lerberghe
ESTRELLA DE LA TORRE, *Suggestion* d'Henri Nizet: un 'roman hystérique'
NADJA BLONDET, L'Hystérie dans *Bruxelles rigole... Mœurs exotiques* de Nizet
ROBERT JOUANNY, Échos d'une hystérie latente dans la vie et dans l'œuvre d'André Baillon
ÉRIC LYSØE, L'hystérie dans *En ville morte* de Franz Hellens
BERNARD BARITAUD, La femme et le fouet
LICIA REGGIANI, Hystérie et colonisation
ANA PANO ALAMÁN, Bibliographie générale